

LUGANO  
MUSEC | MUSEO DELLE CULTURE  
DAL 13 MAGGIO 2021 AL 16 GENNAIO 2022

**LA DISCIPLINA DEI SENSI**  
**HANS GEORG BERGER**  
**UNA RETROSPETTIVA**

Allestita nello «Spazio Mostre», al primo e secondo piano di Villa Malpensata, l'esposizione **«La disciplina dei sensi. Hans Georg Berger. Una retrospettiva»** presenta 145 raffinate fotografie in bianco e nero stampate ai sali d'argento su carta baritata, a partire dai negativi conservati nell'archivio berlinese dell'artista. Si tratta della prima grande retrospettiva dedicata a Berger, di cui il progetto luganese ripercorre l'intera carriera, dai primi anni '70 a oggi.

Per l'occasione le sale dei piani nobili di Villa Malpensata sono restituite, dopo quasi trent'anni, alla magia della luce naturale che inonda i volumi architettonici, esaltando un allestimento di grande raffinatezza.

Di proprietà del MUSEC, una volta terminata l'esposizione luganese, le opere costituiranno uno dei più preziosi capitoli del ciclo «Esovisioni» e saranno presentate in altri musei europei.

*La disciplina dei sensi* è il titolo della prima grande retrospettiva dedicata all'artista tedesco Hans Georg Berger, la cui fotografia è da sempre volta all'indagine delle identità, sia personali sia culturali. Un titolo che unisce in un unico discorso le profonde esperienze intellettuali e le ricerche condotte nell'arco di quasi cinquant'anni, dagli anni '70 a oggi.

Il filo conduttore del progetto è emerso lentamente attraverso un lungo dialogo con l'artista. Come spiega il curatore, Francesco Paolo Campione, «Hans Georg Berger ha scelto consapevolmente la fotografia come rimedio esistenziale, come solido strumento, per dare corpo alla propria identità e al proprio universo di sensi e di sogni; qualcosa che attenua, attraverso l'arte, la sofferenza generata da un contesto sociale ostile».

La sua incessante ricerca ha permesso a Berger di mettere in gioco la ricchezza del proprio mondo interiore. La sua esplorazione si è così progressivamente allargata dall'intimo della sua relazione con lo scrittore francese Hervé Guibert (1955-1991), alla dimensione sociale degli abitanti di Rio nell'Elba, sino ad approdare, dopo un lungo viaggio attraverso l'Asia, alla rappresentazione del buddhismo theravāda e dell'Islam sciita. Sia il viaggio sia l'approdo sono contraddistinti dall'esercizio di una ferrea disciplina intellettuale che, applicata innanzi tutto alla propria vita, si è trasformata in un linguaggio capace di cogliere i tratti essenziali della realtà.

Un approccio, quello di Berger, che si fonda sulla centralità etica, e non soltanto estetica, dell'oggetto fotografato. Un viaggio straordinario, probabilmente unico, all'interno della grande fotografia contemporanea.

Il percorso fotografico è accompagnato da una narrazione poetica e contrappuntato da una selezione di opere d'arte che richiamano l'esperienza intellettuale di Berger e permettono di restituire al visitatore un'atmosfera altamente meditativa.

Conclude l'esposizione una multivisione di un'ottantina di ritratti di Hervé Guibert, che illustrano un'intima complicità artistica e personale e permettono di approfondire la sostanza originaria che ha alimentato l'intera esperienza fotografica di Berger, caratterizzata dalla condivisione dell'immagine fra il fotografo/soggetto e l'individuo e la cultura/oggetto fotografati.

Il catalogo, pubblicato da Skira, in edizione italiana e in edizione inglese, oltre alla riproduzione di tutte le opere esposte, contiene trenta brevi contributi di artisti, intellettuali e scienziati, che hanno condiviso la parabola del percorso artistico e personale di Berger.

### **Cenni biografici**

Hans Georg Berger è nato a Treviri nel 1951. Dopo gli studi in Filosofia delle Religioni all'Università di Monaco di Baviera e all'Università del Vermont (USA), all'inizio degli anni '70 è stato attore, sceneggiatore e regista del gruppo Rote Rube e, dal 1977 al 1983, direttore dell'Internationales Festival des Freien Theaters in München e cofondatore della Münchener Biennale.

A partire dalla fine degli anni '70 ha avviato il restauro dell'Eremo di Santa Caterina, all'Isola d'Elba, trasformando l'antico convento francescano in un centro internazionale d'arte e realizzando un giardino botanico dedicato alla flora spontanea dell'Arcipelago Toscano. Accanto all'esperienza elbana, Berger ha avviato negli anni '80 una serie di progetti fotografici a lungo termine, incentrati soprattutto sulla dimensione culturale del rito e sulla meditazione come fonte di ricerca spirituale. Campo privilegiato delle sue ricerche e delle sue attività formative sono stati il Laos, la Thailandia e l'Iran, Paesi nei quali ha soggiornato a più riprese e per lunghi periodi, intessendo un'estesa rete di relazioni che ha favorito anche la realizzazione di importanti progetti di cooperazione internazionale. Nella città di Luang Prabang, antica capitale del Regno di Lan Xang e, sino al 1975, residenza del re del Laos, Berger ha fondato alla fine degli anni '90 l'Archivio di Fotografia Buddhista con l'obiettivo di conservare e valorizzare un patrimonio unico di oltre 35.000 immagini scattate dai monaci dalla nascita della fotografia alla fine del XX secolo.

A oggi, Hans Georg Berger ha realizzato oltre quaranta volumi e ha al suo attivo oltre sessanta esposizioni personali in tutti i principali Paesi d'Europa, negli Stati Uniti, in Giappone e nei Paesi del Sud-est asiatico. Sue opere figurano nelle collezioni di alcuni fra i più importanti musei d'arte del mondo.

Lugano, 11 maggio 2021

## LA DISCIPLINA DEI SENSI

### HANS GEORG BERGER. UNA RETROSPETTIVA

Lugano (Svizzera), MUSEC | Museo delle Culture (Villa Malpensata, Riva Caccia 5/ Via Giuseppe Mazzini 5- entrata principale dal giardino).

**13 maggio 2021 – 16 gennaio 2022**

#### Orari:

Tutti i giorni dalle 11.00 alle 18.00. Chiuso il martedì.

#### Informazioni:

Tel. +41(0)866 69 60; [info@musec.ch](mailto:info@musec.ch); [www.musec.ch](http://www.musec.ch)



Musec Museo culture Lugano



museclugano

#### Tariffe

Adulti (da 16 anni): CHF 15.00

Ridotto (senior; studenti universitari; FAI Swiss): CHF 10.00

Ragazzi (6-15 anni): CHF 5.00

Scuole: CHF 3.00/allievo + 2 accompagnatori gratis

#### Visite guidate

CHF 150; CHF 120 per scolaresche

*Il biglietto, oltre a consentire la visita dell'esposizione La disciplina dei sensi, consente l'accesso alle altre esposizioni temporanee allestite al MUSEC e la visita degli highlight della Collezione permanente.*

#### Riduzioni (non cumulabili)

Lugano Card, Holiday Card; Ticino Ticket: - 20%

Musec Mondays: - 30%, ogni lunedì

Gruppi: - 10%

#### Gratuito

Bambini (0-5 anni); ICOM; Ass. Musei svizzeri (VMS-AMS); Swiss Museum Pass; Soci Raiffeisen; Swiss Travel Pass

Per il piano protezione anticovid-19 si vedano le informazioni sul sito ([musec.ch](http://musec.ch))

#### Ufficio stampa MUSEC

Alessia Borellini, tel. +41(0)58 866 69 67; Cell. +41(0)79 843 74 58

[press@musec.ch](mailto:press@musec.ch); [alessia.borellini@musec.ch](mailto:alessia.borellini@musec.ch)

**LA DISCIPLINA DEI SENSI  
HANS GEORG BERGER. UNA RETROSPETTIVA**

**Selezione di immagini per i media**

Le immagini fornite possono essere utilizzate soltanto ed esclusivamente nell'ambito di recensioni o segnalazioni giornalistiche dell'esposizione.

Le immagini non possono essere tagliate o modificate in alcun modo. Ogni fotografia deve essere accompagnata dalla propria didascalia e dal seguente avviso di copyright:

© 2021 Hans Georg Berger

**NB** Immagini in alta risoluzione disponibili su richiesta :  
press@musec.ch; T. +41(0)58 866 69 67/60

IMG	Didascalia e copyright
	<p>01. <i>Carlo</i> Torre Taddei Castelli, Nisportino, Isola d'Elba 1995</p> <p>© 2021 Hans Georg Berger</p>
	<p>02. <i>Scirocco</i> Isola d'Elba 1982</p> <p>© 2021 Hans Georg Berger</p>



03.

*Consapevolezza*

Zuccale, Isola d'Elba 1984

© 2021 Hans Georg Berger



04.

*Agostiniani*

Eremo di Santa Caterina, Isola  
d'Elba 1990

©2021 Hans Georg Berger



05.

*L'abbrivio*

Eremo di Santa Caterina, Isola  
d'Elba 1978

© 2021 Hans Georg Berger



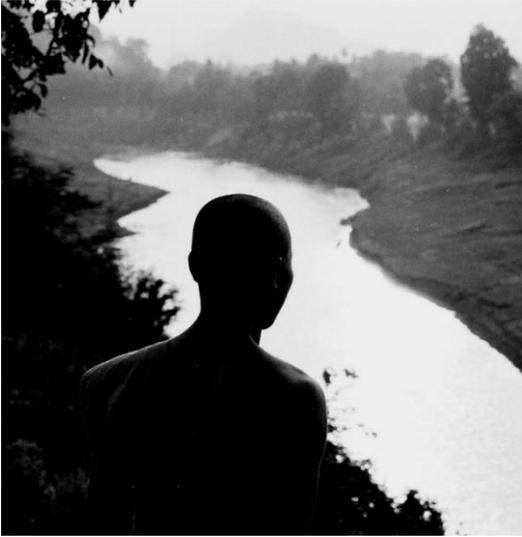
06.  
*I colossi di Memnone*  
Luxor, Egitto 1984

© 2021 Hans Georg Berger



07.  
*Tjua*  
Vat Pak Khan, Luang Prabang,  
Laos 2000

©2021 Hans Georg Berger



08.  
*Madre acqua*  
Fiume Khan, Luang Prabang,  
Laos 2000

©2021 Hans Georg Berger



09.  
*Discussione teologica*  
Qom, Feyzieh, Iran 2003

© 2021 Hans Georg Berger



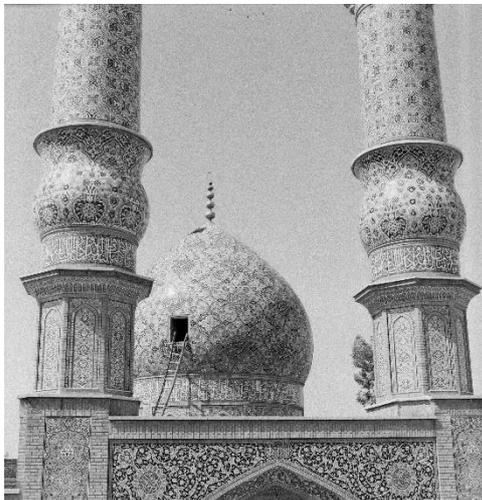
10.  
*'Amāma*  
Madrassa Chahar Baq, Isfahan,  
Iran 2004

© 2021 Hans Georg Berger



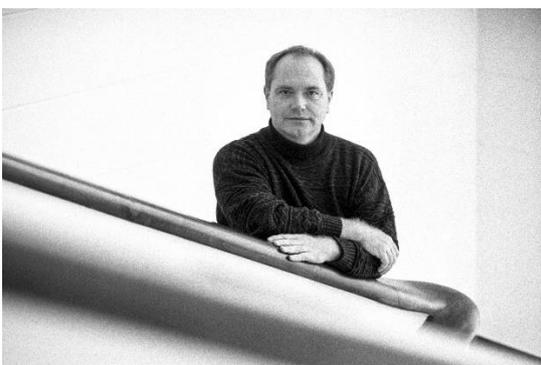
11.  
*La bambola di Maria, Rio  
nell'Elba, Isola d'Elba 1985*

© 2021 Hans Georg Berger



12.  
*L'umanità della perfezione,  
Qom, Iran 2003*

© 2021 Hans Georg Berger



Ritratto di Hans Georg Berger

© Daniela Zedda